

美術研究

自第二百五十七号
至第二百六十二号

昭和四十三年度
昭和四十三年度
第一册
第六册

総目次

論 説

古典様式のヴィシヌス神彫刻

盛唐彫刻以降の展開

弘長四年在銘の鉄造阿弥陀如来立像について

若き日の岡倉天心

函館ハリストス正教会所蔵 山下りん筆「十二大祭図」について

萬鐵五郎 (一)

生涯と芸術

藤原定家書写 長秋記の別本の断簡について

伝上杉謙信所用陣羽織八領

伝上杉謙信・上杉景勝所用服飾類調査報告 五

平安初期における延暦寺の仏像

足利義尚 所 持 狐草紙絵巻をめぐる

明治末大正初頭の陶芸

断橋妙倫の墨蹟について

元画十八羅漢図について

聖エラスムスとエラスムス像 上

萬鐵五郎 (二)

生涯と芸術

図 版 解 説

李士達筆 竹裡泉声図

戸田 禎 佑 三二 一四

図 版

(◎は原色版 *印はアート網目版)

絵 画

◎山下りん筆 十二大祭図

主ノ顕栄 函 館 ハリストス正教会蔵

三六号

*同 同 a 至聖生神女之福音

同 同

三六

*同 同 b 主ノ迎接

同 同

三六

*同 同 a 主ノ洗礼

同 同

三六

*同 同 b 主ノ昇天

同 同

三六

*同 機密の晩餐

上 磯 ハリストス正教会蔵

三六

*萬鉄五郎筆 裸婦

東 京 万 博 輔氏蔵

三六

*同 菓籠と茶道具のある静物

奈 良 八 木 正 治氏蔵

三六

◎狐草紙絵巻 部分

某 氏 蔵

三六

*同 同

同 同

三六

◎李士達筆 竹裡泉声図

東 京 某 氏 蔵

三六

*同 同 部分

同 同

三六

*曇芳守忠賛十八羅漢図

東 京 某 氏 蔵

三六

*同 部分

同 同

三六

*萬鉄五郎筆 木蔭の村

東 京 酒 井 億 尋氏蔵

三六

*同 地震の印象

東 京 万 博 輔氏蔵

三六

*同 水着姿

同 同

三六

*同 a 耕作図

東 京 加 藤 武 雄氏蔵

三六

b 山水図

神 奈 川 加 藤 作 三氏蔵

三六

彫 刻

◎マヒシヤマルディニー窟浮彫 アナンタ龍上に臥すヴィシヌス神

三七

*ヴィシヌス神立像

インド ニューデリー国立博物館蔵

三七

*エローラ第一五窟浮彫 人獅子権化のヴィシヌス神 二七

*菩薩立像 正面 唐時代 アメリカ ボストン美術館蔵 二七

*同 側面 同 二七

*同 背面 同 二七

*弘長四年銘鉄造阿弥陀如来立像 上半身 茨城阿弥陀堂蔵 二七

*同 頭部 同 二七

*千手観音像 滋賀延暦寺蔵 二〇

*聖観音像 部分 静岡熱海美術館蔵 二〇

*十一面観音像 滋賀向源寺蔵 二〇

*同 側面 同 二〇

◎エラスムス像 栃木竜江院蔵 二二

*同 部分 同 二二

工 芸

◎紺・緋羅紗袖替り陣羽織 (5) 米沢市上杉神社蔵 二五

*a緋雲文緞子陣羽織 (3) 同 二五

b白平絹雲竜文描絵陣羽織 (8) 背面 同 二五

*a紙衣陣羽織 (1) 同 二五

bはぐま毛陣羽織 (2) 同 二五

*a緋羅紗陣羽織 (6) (裏・黄緞子) 同 二五

b緋羅紗陣羽織 (7) (裏・浅黄緞子) 同 二五

書 ・ 文 書

*藤原定家書写 長秋記断簡 天承元年二月(推定)熊野詣の条 手鑑「藁叢」所収 東京徳川黎明会蔵 二五

*同 同 大治五年三月十六日・廿五日条 手鑑「玉海」所収 東京徳川黎明会蔵 二五

断橋妙倫墨蹟 偈頌 静岡熱海美術館蔵 二二

挿 図

絵 画 (関係図・款印及題賛等を含む)

敦煌千仏洞一四八窟a菩薩坐像 大暦十一年 同 二七 頁

b同 同 二七

永林作 本町朝きり(横浜名所之内) 二五

貞秀作 石川屋生糸店の図 二五

開成学校 同 二五

山下りん作 十二大祭図 a至聖生神女ノ誕生 函館ハリストス正教会蔵 二五

b至聖生神女ノ進堂 同 二五

cハリストス降誕 同 二五

d主ノ入滅 同 二五

e聖神降臨 同 二五

f至聖生神女ノ就寝 同 二五

g聖架ノ華榮 同 二五

主の昇天下絵 同 二五

臨摸図 同 二五

同 同 二五

臨摸図 同 二五

山下りん模写 聖母子とヨハネ 同 二五

山下りん筆 主の洗礼 大館市曲田福音聖堂蔵 二五

主の洗礼下絵 同 二五

聖母子像 同 二五

救世主像 同 二五

萬鉄五郎筆 赤い目の自画像 明治四五年 函館ハリストス正教会蔵 二五

太陽(木版)明治四五年 同 制作風景鉛筆スケッチ 東京萬博輔氏蔵 二五

曲芸 大正元年 同 曲芸(鉛筆スケッチa・b) 大正元年 萬敏子氏蔵 二五

昭和四十三年度 美術研究 総目次

萬鉄五郎筆

ボアの女 大正元年

奈良 八木正治氏蔵

二五 六

同 春 大正元年

風景 川添 大正六年

現代画廊蔵

二五 六

同 ガス灯 大正二年

東京 萬博輔氏蔵

米川正夫氏旧蔵

二五 六

同 男 大正三年

裸婦習作(横をむく上半身) 明治四一年頃

同

二五 七

同 裸婦習作(もたれて立つ) 明治四一年頃

東京 萬博輔氏蔵

同

二五 七

同 裸婦(椅子の女) 明治四四年頃

裸体美人習作 大正元年

井部栄治氏蔵

二五 七

同 裸体美人 大正元年

東京国立近代美術館蔵

同

二五 七

同 日傘の裸婦(エチュード) 大正二年

鎌倉 神奈川県立近代美術館蔵

同

二五 七

同 同 (デッサン) 大正二年

東京 萬博輔氏蔵

同

二五 七

同 静物(墳霧器) 大正元年

奈良 八木正治氏蔵

同

二五 七

同 道のある風景 明治四四、四五年

東京 萬博輔氏蔵

高野時次氏蔵

二五 七

同 煙突のある風景 明治四五年

風景(田園風景) 大正元年

鎌倉 神奈川県立近代美術館蔵

二五 七

同 T字路 大正二年

T字路 大正二年

児島義郎氏蔵

二五 七

同 T字路 大正二年

煙突のある風景(デッサン) 大正元年

棟方志功氏蔵

二五 七

同 田園風景(デッサン) 大正元年

同

萬敏子氏蔵

二五 七

同 別尊雜記 叡山前唐院毘沙門天像

金剛界八十一尊曼荼羅 部分

東京 根津美術館蔵

二五 七

同 五台山文殊七尊像

狐草紙絵巻

東京国立博物館蔵

二五 七

同 第一段 文使いの女 第二段 僧都の身づくろい

第三段 館へ到着 第四段 召使いの宴 某氏蔵

同

二五 七

同 第五段 狐身にかえる 第六段 僧都正気にかえる

同

同

二五 七

第六段 僧都故郷へ帰る 第七段 僧都娘と語る

四

地藏堂草紙

硯破絵巻

清水寺縁起

槻峯寺建立修行縁起

星光寺縁起

化物草紙

板谷波山筆

花果粉本の内

ゆりの写生

明治三〇、三五年

東京 出光美術館蔵

同

同

同

同 模様集三の内

花瓶図案

明治三七年

同

同

同

同

同 模様集三の内

染織文様

明治三七、八年頃

同

同

同

同

同 模様集三の内

更紗文様

明治三八年

同

同

同

同

同 大作花瓶類図集の内

花瓶図案

大正二、三年

同

同

同

同

元画十八羅漢図模写(江月和尚 墨蹟の写)

季潭宗渤賛 白衣観音図 部分

北京法海寺壁画 部分

敦煌画虎をつれた行脚僧 部分

丁雲鵬筆 羅漢図(偽作) 部分

聖エラスムス像(木版画)

ディリク・パウツ筆 聖エラスムス

万鉄五郎筆 パイプのある静物

雪の景

立木風景

もたれて立つ人

筆立のある静物

坂(木版) 坂(油彩) T字路(木版)

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同	萬鉄五郎筆 自画像A					三二	三〇
同	自画像				東京芸術大学蔵	三二	三〇
同	雲のある自画像A				倉敷大原美術館蔵	三二	三〇
同	雲のある自画像B					三二	三〇
同	赤マントの自画像				鎌倉某氏蔵	三二	三〇
同	自画像B					三二	三〇
同	自画像C				東京棟方志功氏蔵	三二	三一
同	自画像D					三二	三一
同	自画像E					三二	三一
同	丘のみち				東京現代画廊蔵	三二	三一
同	庫				同	三二	三一
同	裸婦A				東京某氏蔵	三二	三一
同	裸婦B				東京萬博輔氏蔵	三二	三一
同	裸婦B素描					三二	三一
同	もたれて立つ人習作					三二	三一
同	裸婦C				鎌倉神奈川県立近代美術館蔵	三二	三一
同	木の間より見下した町				山形某氏蔵	三二	三一
同	かなざり声の風景					三二	三一

彫刻	ウダヤギリ第五窟浮彫	猪身ヴィシュヌ	二五七
	ヴィシュヌ神立像	部分	二五七
	マヒシャ・マンダパ浮彫	魔神マヒシャを退治するドウルガー	二五七
	デオガルフのヴィシュヌ寺院浮彫	竜上に臥すヴィシュヌ	二五七
	バーダーミ第三窟浮彫	竜上に座すヴィシュヌ	二五七
	エローラ第一五窟上階右壁の一部	五七八年	二五七
	エローラ第一五窟浮彫	三步ヴィシュヌ	二五七
	石造観音立像	神竜二年銘	二五七
	石造釈迦如来立像	開元二五年銘	二五七
	米国	ペンシルバニア大学美術館蔵	二五七
	山西省博物館蔵		二五七

[illegible]

同 部分

薬師如来立像 建長五年銘

七仏薬師像

兜跋毘沙門天像

阿弥陀如来像

千手観音像

聖観音像

同 頭部側面

同 蓮肉部

板彫法華曼荼羅

薬師如来像 全形・銘文

十一面観音像

聖観音像

エラスムス像 下面・背面

工 芸

紙衣陣羽織(1) 背面・部分・同実測図

同 洪紙接ぎ目実測図

はぐま毛陣羽織(2) 背面・部分・同実測図

緋雲文緞子陣羽織(3) 背面・部分・同実測図

白雲文緞子陣羽織(4) 正面・背面・部分・同実測図

紺・緋羅紗袖替り陣羽織(5) 背面・部分・裏裂・同実測図

緋羅紗陣羽織(6) 背面・裏裂・同実測図

緋羅紗陣羽織(7) 背面・裏裂・同実測図

白平絹雲竜文描絵陣羽織(8) 同実測図

伝上杉景勝所用明服 万暦二三年 全形・胸飾

伝染麻日の丸紋陣羽織 慶長二年 前面・背面

紙衣陣羽織 前面・背面

同 茨城岩谷寺蔵 二七 七

滋賀鶏足寺蔵 二六 七

岩手成島毘沙門堂蔵 二六 三

静岡逢初地藏堂蔵 二六 三

滋賀延暦寺蔵 二六 三

静岡熱海美術館蔵 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

同 二六 一

米沢上杉神社蔵 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

同 二五 四

東京国立博物館蔵 二五 一〇

伝小早川秀秋所用緋羅紗達鎌陣羽織 前面・背面 同 二五 一〇

伝伊達正宗所用黒羅紗地裾緋羅紗山形文陣羽織 前面・背面 同 二五 一〇

伝徳川家康所用紫縮緬陣羽織 前面・背面 東京上野東照宮蔵 二五 一〇

伝徳川家康所用白ビロード陣羽織 前面・背面 東京国立博物館蔵 二五 一〇

有栖川宮熾仁親王所用紫頭文紗陣羽織(夏用) 同 二五 一〇

朽葉色葵唐草文頭文紗陣羽織(夏用) 東京国立博物館蔵 二五 一〇

池田泉哉作 秋草蒔絵手箱 大正二年 二五 一〇

平田重光・松浦行也作 銅製金魚図花瓶 大正二年 二五 一〇

沢田誠一郎案・錦光山宗兵衛作 鳥の丸赤絵唐草図花瓶 大正二年 二五 一〇

同 高橋道八作 孔雀模様陶製鉢 大正二年 二五 一〇

同 錦光山宗兵衛作 尾長鶏模様陶器花瓶 大正三年 二五 一〇

間部時雄案・清水六兵衛作 布目金地躑躅陶器花瓶 大正三年 二五 一〇

海野勝珉作 牡丹に藤の図花瓶 大正三年 二五 一〇

大島如雲作 龍銀水車型置物 大正三年 二五 一〇

宮川香山作 青磁太平形青天珉竜彫刻花瓶 大正三年 二五 一〇

石野竜山作 瑠璃彩唐草小花生 大正三年 二五 一〇

三浦竹泉作 紫磁花鳥唐草文鉢 大正三年 二五 一〇

須田青草作 八角花瓶 大正三年 二五 一〇

河村蜻山作 葡萄模様花瓶 大正三年 二五 一〇

板谷波山作 葆光彩磁孔雀文花瓶 大正三年 宮内庁蔵 二五 一〇

同 葆光彩磁禽果文花瓶 大正三年 東京出光美術館蔵 二五 一〇

書・文書

岡倉天心筆 三厘堂詩草 二五 一〇

冷泉為頼筆 短冊 御物 二五 一〇

藤原俊成・定家阿筆 公卿補任切 同 二五 一〇

藤原定家筆 公家次第切 手複「野草芳」所収 大阪藤田美術館蔵 二五 一〇

同 記録切 明月記断簡 寛喜二年九月十三・十四日の条 二五 一〇

手鑑「菓叢」入帖所収	名古屋 徳川美術館蔵	二五九	七九
兵範記断簡 仁安二年八月十三・十四日の条「古筆手鑑」所収	兵庫 白鶴美術館蔵	二五九	七九
同 熊野御幸記 建仁元年十月	三井八郎右衛門氏蔵	二五九	八〇
中右記巻頭	宮内庁書陵部蔵	二五九	八一
藤原定家筆 長秋記 天承元年正月巻の題簽	東山御文庫蔵	二五九	八一
同 熊野懷紙 建仁元年十月九日	兵庫 中川道世氏蔵	二五九	八二
断橋妙倫墨蹟 署名と印章	静岡 熱海美術館蔵	二六一	一六九
虚堂智愚墨蹟 偈頌	東京都 東京国立博物館蔵	二六一	一七一
呉説書 上饒使君中游絲書歌	京都 藤井有鄰館蔵	二六一	一七三
墨蹟の写 第五冊 断橋妙倫墨蹟の項 慶長廿年元和元年	福岡 崇福寺蔵	二六一	一七四
断橋妙倫墨蹟	静岡 熱海美術館蔵	二六一	一七六
小堀遠州覚書		二六一	一七七
古筆了音書状		二六一	一七八
雑			
福井市岡倉家跡の碑		二六二	四一
福井藩御用達人事記録		二六二	四三
横浜本町五丁目人別帳		二六二	四四
幼年時代の岡倉天心		二六二	四四
開成学校		二六二	四七
旧東京大学正門		二六二	四九
アーネスト・フェノロサ		二六二	五三
熊野詣地図		二六二	八四
リーフデ号模型	ロッテルダム ヘンドリック公海洋博物館蔵	二六三	一九九
土沢・北側の丘の中腹よりの眺望		二六三	二四